

Nulle part le rude pays nu sous son ciel insistant
n'avait de retraite pour l'amour.

*Comme il
était laid !*

*Surtout lorsqu'il
embrassait l'héroïne...*

*Je ne peux vraiment pas
croire que des gens s'embrassent
de cette manière si intime.*

Même la nuit d'été,
ici à peine sombre, n'était pas un refuge.


*Il doit falloir beaucoup
de confiance pour s'y résoudre.*

*Je serais bien prête à essayer
pour connaître l'effet que ça fait.*



L'amour, la plupart du temps, devait se faire à la sauvette, sous l'oeil narquois de quelque témoin.

Privé de mystère, il était donc, ici plus qu'ailleurs, ramené à ce qu'on l'ose en dire l'essentiel.



La rivière sans repos de Gabrielle Roy
illustrée par Mélodie Vachon Boucher